



## Βιβλιοπαρουσίαση του μυθιστορήματος "Τα Ψηλά Βουνά"

Το 1877 γεννήθηκε στο Καρπενήσι ο Ζαχαρίας Παπαντωνίου. Ήταν Έλληνας λογοτέχνης, ποιητής, διηγηματογράφος, δημοσιογράφος, κριτικός τέχνης και ακαδημαϊκός, υποστηρικτής της δημοτικής γλώσσας στο γλωσσικό ζήτημα. Από το 1908 μέχρι το 1910 βρισκόταν στο Παρίσι, από όπου αρθρογραφούσε για την εφημερίδα Εμπρός. Μεταξύ 1912 και 1916 είχε λάβει τις θέσεις νομάρχη Ζακύνθου, Κυκλάδων, Μεσσηνίας και Λακωνίας. Το 1918 ανέλαβε τη θέση του Διευθυντή της Εθνικής Πινακοθήκης και στη συνέχεια (και μέχρι τον θάνατό του) πρόεδρος του μονίμου καλλιτεχνικού συμβουλίου της. Το 1938 εκλέχθηκε μέλος της Ακαδημίας Αθηνών (έδρα Λογοτεχνίας, τάξη Γραμμάτων και Τεχνών). Απεβίωσε το 1940.

### Τα ποιήματά του ήταν τα εξής:

- *"Πολεμικά τραγούδια"* (1898 – εμπνευσμένα από τον πόλεμο του 1897)
- *"Χελιδόνια"* (1920 – παιδικά ποιήματα τα οποία μελοποίησε ο Γεώργιος Λαμπελέτ)
- *"Πεζοί ρυθμοί"* (1923 – πεζοτραγούδα)
- *"Θεία Δώρα"* (1932)

### Τα βιβλία του ήταν:

- *"Παρισινά Γράμματα"* (1908-1910 – ανταποκρίσεις από το Παρίσι, δημοσιευμένες στην εφημερίδα Εμπρός. Μεταθανάτια συγκεντρωτική-επιλεκτική έκδοση).
- *"Τα ψηλά βουνά"* (1918 – Κρατικό Αναγνωστικό της Γ' τάξης του Δημοτικού. Μοναδικό έργο έως και σήμερα στην ελληνική σχολική λογοτεχνία).
- *"Διηγήματα"* (1927)
- *"Νεοελληνικά Αναγνώσματα"* (1931 – για την Α' τάξη των Γυμνασίων)
- *"Βυζαντινός όρθρος"* (1936)
- *"Η Θυσία"* (1937)
- *"Σχεδιάσματα"* (αισθητικά μελετήματα, κριτικά άρθρα, σύντομες μελέτες και χρονογραφήματα -μεταθανάτια συγκεντρωτική - επιλεκτική έκδοση) (1947).
- *"Ταξίδια (ταξιδιωτικές εντυπώσεις από την Ισπανία)"* (μεταθανάτια συγκεντρωτική-επιλεκτική έκδοση)(1946).

- *"Κριτικά"* (μεταθανάτια συγκεντρωτική-επιλεκτική έκδοση 1966 – κριτικά κείμενα λογοτεχνίας και, κυρίως, εικαστικών τεχνών)
- *"Όθων και η ρωμαντική δυναστεία"* (1933)
- *"Άγιον Όρος"* (1934)
- *"Παρισινά διηγήματα"* μετά θάνατον έκδοση (1945)

### Το θεατρικό του έργο ήταν:

- *"Ο Όρκος του πεθαμένου"* θεατρικό (1929 – δραματοποίηση του δημοτικού τραγουδιού *Του νεκρού αδελφού*)



Μια παρέα παιδιών, ο Αντρέας, ο Κωστάκης, ο Φάνης, ο Φουντούλης, ο Πάνος, ο Αλέκος, ο Δημητράκης, ο Καλογιάννης κλπ., μόλις θα τελειώσουν το δημοτικό σχολείο θα ξεκινήσουν για «διακοπές» στα Ψηλά Βουνά. Μόνο που η εξόρμησή τους δεν είναι απλώς διακοπές, είναι άσκηση ζωής, είναι αναβαθμός για να κατανοήσουν τη φύση και την οργάνωση μιας μικροκοινωνίας, είναι πεδίο για να γνωρίσουν τον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους, για να κοινωνικοποιηθούν. Μαθαίνουν τη δύσκολη και όμορφη ζωή των βοσκών, την ομορφιά, τις λαϊκές παραδόσεις αλλά και τις προκαταλήψεις των απλών ανθρώπων, τις τεχνικές και τις επινοήσεις τους με σκοπό την επιβίωσή τους. Δημιουργούν μια κοινότητα, με καταμερισμό εργασίας, με ρόλους και αρμοδιότητες στον καθένα.

Καλλιεργούν την ομαδικότητα και εξυμνούν την συνεργασία. Μαθαίνουν να λύνουν προβλήματα και να αντιμετωπίζουν τις δυσκολίες της ζωής. Ενθαρρύνουν έναν μικρό βοσκό να εγκαταλείψει τα πρόβατα και τα γίδια και να μάθει γράμματα. Εδώ τα πράγματα είναι διαφορετικά. Οι άνθρωποι του βουνού δεν είναι οι συνηθισμένοι. Εδώ όλη η φύση, όλα τα δημιουργήματά της συνεργάζονται με τους ανθρώπους. Θα καταλάβουν τη ανάγκη της ξερολιθιάς, θα πάρουν γνώσεις από τα γιδόστρατα, θα αντιληφθούν την ομορφιά της εργασίας, θα την αντιληφθούν από τη ζωή των απλών ανθρώπων του βουνού...



Τα μηνύματα του βιβλίου είναι το πόσο σημαντική είναι η φύση στη ζωή του ανθρώπου, η ομαδικότητα και η συμβίωση μαζί με άλλους ανθρώπους.

Τα ψηλά βουνά είναι ένα εντυπωσιακό μυθιστόρημα που μας τράβηξε το ενδιαφέρον με τις πρωτότυπες ιδέες του συγγραφέα. Στο βιβλίο, νιώσαμε τη δύναμη του αφηγηματικού λόγου, την ομορφιά της δημοτικής γλώσσας, τις παιδαγωγικές αρετές του συγγραφέα. Επίσης ο Ζαχαρίας Παπαντωνίου εμπλουτίζει το μυθιστόρημά του, με μια νότα αισιοδοξίας και

ανακαλύπτει τη συνέχειά μας μέσα από τα πολιτισμικά μας χνάρια που θα συνεχιστεί από γενιά σε γενιά, μέσα από το τραγούδι. Ο αγαπημένος μας χαρακτήρας είναι ο Φουντούλης, ο οποίος με την αδέξια συμπεριφορά του μας προκάλεσε γέλιο και μας προβλημάτισε για το τι θα γίνει στην συνέχεια. Το βιβλίο αυτό είναι ένα μυθιστόρημα κατάλληλο για όλες τις ηλικίες με πολλά μηνύματα που μπορούν να βοηθήσουν στην καθημερινή ζωή του ανθρώπου. Το προτείνουμε ανεπιφύλακτα σε όλους!



<https://anthologio.wordpress.com>

<https://www.slideshare.net>

<https://el.wikipedia.org/wiki>

<http://taxeis-e-st.blogspot.gr>

Μαθητές: Κωστής Δημητρακόπουλος, Γιώργος Δημητράκας

Σχολ. Έτος: 2016-2017, Τμήμα Α2 2<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Αγίου Δημητρίου

Υπεύθυνη καθηγήτρια: κ. Παναγιωτακοπούλου

