



**ΥΛΗ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΩΝ
ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΙΟΥΝΙΟΥ 2020**

Α΄ Γυμνασίου

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ: 1^η Από σελ. 8 έως 30

2^η: Από σελ. 33 έως 63

3^η: Από σελ. 66 έως 87

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ (ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ ΟΔΥΣΣΕΙΑ)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ : κεφάλαια 1-4 και 6-8 (σελ. 9-10 και 11-12)

ΕΝΟΤΗΤΑ 1η : 1-25

ΕΝΟΤΗΤΑ 2η : α 26 – 108

ΕΝΟΤΗΤΑ 5η : α 361-497

ΕΝΟΤΗΤΑ 8η : ε 165-310

ΕΝΟΤΗΤΑ 11η : ζ 139 – 259

Εκτός από τους στίχους οι μαθητές θα μελετήσουν τα **σχόλια** του βιβλίου που αφορούν τους παραπάνω στίχους.

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

2 Α, Γ

3 Α, Β, Γ

4 Α, Β2, Γ

5 Β2, Γ

6 Α, Β2, Γ

7 Α, Β2, Γ

8 Γ

ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

1. Λαϊκό παραμύθι, Το πιο γλυκό ψωμί

2. Λ. Τολστόι, Ο παππούς και το εγγονάκι
3. Ν. Καζαντζάκης, Η Νέα Παιδαγωγική
4. Ευγ. Φακίνου, Η ζωή στη Σύμη
5. Μαρούλα Κλιάφα, Ο δρόμος για τον Παράδεισο είναι μακρύς
6. Άντον Τσέχοφ, Ο Βάνκας

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Ενότητες 1-5 σελ. 10-98

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΣΕΛ:

21 – 35

38 : Ο πρώτος ελληνικό αποικισμός

40 – 41

42 - 62

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

ΜΕΡΟΣ Α' – ΑΛΓΕΒΡΑ

Κεφάλαιο 1 : § 1.4 , 1.5 . Από σελ. 25

Κεφάλαιο 2 : ΟΛΟ Από σελ. 34

Κεφάλαιο 4 : ΟΛΟ Από σελ. 71

ΜΕΡΟΣ Β' – ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ

Κεφάλαιο 1 : § 1.1 ,1.2 ,1.3, 1.4, 1.5 ,1.6 , 1.7 , 1.8 , 1.9 , 1.10 Από σελ. 148-186

Κεφάλαιο 2 : § 2.6 . Από σελ. 214

ΦΥΣΙΚΗ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ: 1 Μετρήσεις μήκους-Μέση τιμή , 2 Μετρήσεις χρόνου-Ακρίβεια, 3 Μετρήσεις μάζας-Διαγράμματα , 4 Μετρήσεις θερμοκρασίας-Βαθμονόμηση.

ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ Α': Α1.1 , Α1.2 , Α1.3 , Α1.4

ΕΝΟΤΗΤΑ Β': Β1.2 , Β2.1 , Β2.2 , Β3.1 , Β3.2

ΒΙΟΛΟΓΙΑ

ΣΕΛ. 18-26 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΣΕΛ 38-51 ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΟΥΣΙΩΝ ΚΑΙ ΠΕΨΗ

ΣΕΛ 60-61 ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΑΠΟΒΟΛΗ ΟΥΣΙΩΝ(3.1,3.2)

ΣΕΛ 86 Η ΑΝΑΠΝΟΗ ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ

ΣΕΛ 88 ΕΙΣΠΝΟΗ ΕΚΠΝΟΗ

ΑΓΓΛΙΚΑ

THINK TEEN 1ST GRADE ADVANCED (ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΙ)

Student's Book

UNIT 2 : p.8 -p.25

UNIT 3 : p.28 , p.29 , p.30 , p. 31 , p.32 , p.34, p.35 , p.36 , p.37 , p.38 , p.39 , p.41

Workbook

UNIT 2: p 10-25

UNIT 3 : p.28, p.29 , p.30 , p.31 , p.32, p.33 , p.34 , p.35 , p.36 p.37, p.38 , p.39 , p. 40
p.41, p.42

THINK TEEN 1st GRADE OF JUNIOR HIGH SCHOOL (ΑΡΧΑΡΙΟΙ)

STUDENT'S BOOK

UNITS: 1-4 p.52

WORKBOOK

UNITS: 1-4 p.40

ΓΑΛΛΙΚΑ

Compréhension et Production écrite : Présentation de soi et de sa famille, La vie au collège.

Grammaire: Questions *Qui est-ce?* et *Qu'est-ce que c'est?*, verbes *être, avoir, -er, venir*, prépositions *à, en, de* avant les villes et les pays, les adjectifs possessifs.

Lexique : les nationalités, les pays et les langues, la famille, les jours de la semaine, les mois de l'année, les chiffres de 0 à 60.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

Deutsch - ein Hit! 1

Σελίδες: 10,12,13,14,15,16,17,18,19,20,22,23,24,25,26,27,

28,29,30,31,33,35,37,38,39,40,41,42(7),43,44,

45(11),46,47,51,52,53,54,65,66,67,69, 70,71,122,123,124(9),

125,130,131,132,133,135,136(5),138,139(11),140,141,144,

145, 146(1),147,148,(6),150(11),152,156,157,164,165,167,177(1,2,3),179.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

ΣΗΜΕΙΟ – ΠΟΥΑΝΤΙΓΙΣΜΟΣ – ΙΜΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΣ
ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΕ ΕΡΓΑ ΤΩΝ ΜΟΝΕΤ – SERAT – PISSARRO

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΜΟΤΙΒΑ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΑ ΜΕ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΤΥΧΑΙΟΥ: ΘΕΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟ ΑΠΟ ΤΥΧΑΙΑ ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΑ
ΤΟ ΤΥΧΑΙΟ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ – MIRO – J. ΡΟΛΟΚΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ
ΤΥΧΑΙΟΥ: ΘΕΜΑ ΤΟΠΙΟ ΑΠΟ ΤΥΧΑΙΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ
ΠΡΟΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΜΑΣΚΕΣ
PICASSO - MODILIANI ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΜΑΣΚΕΣ
Κ. ΠΛΑΚΩΤΑΡΗΣ ΤΟΠΙΟ ΜΕ ΤΥΧΑΙΕΣ ΤΕΜΝΟΜΕΝΕΣ ΕΥΘΕΙΕΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Α΄ ενότητα : “ΡΥΘΜΟΣ, ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΑ”: Σελίδες 17, 18, 22, 23

Β΄ ενότητα: “ΥΦΑΙΝΩ ΜΟΥΣΙΚΗ” : Σελίδες 28,32,41, 46, 47, 49

Όροι / σύμβολα/ έννοιες: σελίδα 128 : Αλλοιώσεις, ημιτόνιο,

σελίδα 129: κλίμακα, πεντατονική κλίμακα,

σελίδα 130: μέτρο, οστινάτο

σελίδα 131: Σύζευξη διαρκείας, σύζευξη προσωδίας, τόνος

ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Η οικογένεια και ο κοινωνικός περίγυρος: σελ.6-21

Οικονομικά της οικογένειας: σελ. 22-30

Διατροφή από το βιβλίο της Α΄Γυμνασίου :σελ. 31-62

Αγωγή υγείας-πρόληψη ατυχημάτων: σελ.63-74

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

ΕΝΟΤΗΤΑ 1: ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ σελ. 11-33

ΕΝΟΤΗΤΑ 2: ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΤΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ σελ. 33-51

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

ΚΕΦ.1 §1.1- §1.3

ΚΕΦ.2 §2.1- §2.3

ΚΕΦ.3 § 3.1

ΚΕΦ.6

Β΄ Γυμνασίου

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ: 1^η:σελ. 7 έως 31

2^η :σελ. 33 έως 55

6^η: σελ. 131 έως 135

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΠΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ

ΕΝΟΤΗΤΑ 2η Α, Β2, Γ

ΕΝΟΤΗΤΑ 3η Α, Β2, Γ1

ΕΝΟΤΗΤΑ 4η Β2, Γ

ΕΝΟΤΗΤΑ 5η Α, Β2, Γ1.1.

ΕΝΟΤΗΤΑ 6η Γ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

ΟΜΗΡΟΥ « ΙΛΙΑΔΑ »

ΕΙΣΑΓΩΓΗ : σελ. 8-11

ΚΕΙΜΕΝΟ : Ραψωδία Α (στίχοι 1-53, 54-306, 494-612)

Ραψωδία Γ (στίχοι 121 - 244)

Ραψωδία Ζ (στίχοι 369-529)

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

1. « Θέλω να πα στην ξενιτιά», δημοτικό τραγούδι της ξενιτιάς (σελ. 126)
2. « Ξενιτεμένο μου πουλί», δημοτικό τραγούδι της ξενιτιάς (σελ. 127-128)
3. « Ο Κάσπαρ Χάουζερ στην έρημη χώρα», Δ. Χατζή (σελ. 129-131)
4. « Για τον όρο μετανάστες», Μ. Μπρεχτ. (σελ. 139-140)
5. « Γιατί;», Γ. Μαγκλή (σελ. 170-173)

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΕΝΟΤΗΤΕΣ : 1- 4 (σελ. 9-72)

ΙΣΤΟΡΙΑ

Σελίδες :

7,8,9 (παράθεμα-ιστορική πηγή σελ.9)

16,17,18,19,20,21,23 (σκλαβηνίες και εξελληνισμός των Σλάβων)

29,30 (στη σελ.30 και το σχετικό παράθεμα-πηγή)

32 (το παράθεμα για τις «λεγόμενες κακώσεις του Νικηφόρου»)

33 (β. Ανάκαμψη της οικονομίας)

34,35 (και το παράθεμα στη σελ.34 «Επιχειρήματα των εικονολατρών» και στη σελ.35 το παράθεμα «Απόψεις του Λέοντος Ε΄ για την εικονολατρία)

36 ,37,38,39,40 (στη σελ.40 και το παράθεμα «Απόψεις του Φωτίου για τη ρωμαιοκαθολική εκκλησία»)

43,44,48,49,50,51 (στη σελ.51 και το παράθεμα «Οφέλη από την ύπαρξη των μικροκαλλιεργητών (Νεαρά του 934)

55 (β ,δ)

56 (το παράθεμα «Πρόνοιες, στρατός και χωρικοί»)

57,58

59,62,63

65 (β),66 (γ)

67,68

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

ΜΕΡΟΣ Α΄ – ΑΛΓΕΒΡΑ

Κεφ. 1 :Εξισώσεις -Ανισώσεις. § 1.1, 1.2, 1.4

Κεφ. 2 : Πραγματικοί αριθμοί. § 2.1,2.2, 2.3

Κεφ. 3 : Συναρτήσεις. § 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 (**ΕΚΤΟΣ** των υποπαραγράφων : “ Η εξίσωση της μορφής $ax+bx=c$ ” και “Σημεία τομής της ευθείας $ax+bx=c$ με τους άξονες”)

ΜΕΡΟΣ Β΄ – ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ

Κεφ. 1 : Εμβαδά επίπεδων σχημάτων- Πυθαγόρειο Θεώρημα. § 1.1,1.2,1.3, 1.4

Κεφ. 2 : Τριγωνομετρία. § 2.1, 2.2 (**ΕΚΤΟΣ** από τον τύπο $\epsilon\phi\omega=\eta\mu\omega/\sigma\upsilon\upsilon\omega$)

ΦΥΣΙΚΗ

Κεφάλαιο 1: § 1.3

Κεφάλαιο 2: § 2.1 (Ναι: Χρονική στιγμή. Χρονικό διάστημα),

§ 2.2 (Όχι: Διανυσματική περιγραφή της ταχύτητας)

Κεφάλαιο 3: § 3.1 , 3.2 , 3.3 (Όχι: Δύναμη που ασκείται από τραχιά επιφάνεια.

Ανάλυση δύναμης),

§ 3.4 , 3.5 (Όχι: Ανάλυση δυνάμεων και ισορροπία),

§ 3.6 , 3.7 (Όχι: Εφαρμογές)

Κεφάλαιο 4: § 4.1 , 4.2, 4.3 .

Και οι ερωτήσεις-ασκήσεις που αναφέρονται στην παραπάνω ύλη

ΧΗΜΕΙΑ

Κεφ.: 1.1, 1.2 , 2.1, 2.2 (2.2.1 , 2.2.2) , 2.3 (2.3.1, 2.3.2, 2.3.3) , 2.4, 2.5, 2.6 (2.6.1) , 2.8, 4.1 .

Και οι ερωτήσεις-ασκήσεις που αναφέρονται στην παραπάνω ύλη

ΒΙΟΛΟΓΙΑ

Βιβλ Α γυμν

ΣΕΛ 98-109 ΣΤΗΡΙΞΗ ΚΙΝΗΣΗ

114-130 ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ

Βιβλ.Β γυμν

ΣΕΛ 21-24 ΚΥΤΤΑΡΟ ΜΟΝΑΔΑ ΖΩΗΣ

ΣΕΛ 78-82 (4.2)

ΣΕΛ 86-87 ΕΙΔΙΚΟΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ ΑΜΥΝΤΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ ΕΜΒΟΛΙΑ ΟΡΟΙ.

ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ : 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17, 19, 21, 22, 24, 25, 29, 30, 32, 33 .

ΑΓΓΛΙΚΑ

Think Teen 2nd Grade advanced (ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΙ)

UNIT 1: p11,12 ,16,17,22,25

Workbook: p 6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,20,21

UNIT 2: p28, 29, 30, 33, 34, 35, 36, 37, 40, 41, 42, 43, 45

Workbook: p22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35

Student's book: THINK TEEN 2ND GRADE (ΑΡΧΑΡΙΟΙ)

UNITS: 1-5- p. 53

WORKBOOK

UNITS: 1-5- p. 46

ΓΑΛΛΙΚΑ

Compréhension et Production écrite : se débrouiller dans un restaurant (dialogue entre client et serveur), exprimer ses goûts, inviter quelqu'un chez soi, décrire son logement

Grammaire: Verbes *prendre, manger, boire, aller*, la préposition *à* avant les noms, les articles partitifs après l'affirmation et la négation

Lexique : les repas de la journée, la structure du repas français, les aliments, les pièces du logement

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

Deutsch - ein Hit! 1

Σελίδες: 7,8,9,10,11,12,13,14,15,17,18,20,21,22,23,25,26,27,28,29,

32,33,35,37,38,47,50,51,52,53,55,56,72,

95,97,98(8),100,101,102(19),103,107,108,112(8),118,124,137,

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

B1

ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ ΑΣΠΡΟ ΜΑΥΡΟ

ΣΠΟΥΔΗ-ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΤΗΝ GUERNICA

ΚΥΒΙΣΜΟΣ – ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΕ ΕΡΓΑ ΤΩΝ PICASSO, BRAQUE

ΣΟΥΡΕΑΛΙΣΜΟΣ – ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΕ ΕΡΓΑ ΤΩΝ DALI, DE CHIRICO, ESCHER, ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΞΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ- ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΕ ΕΡΓΑ ΤΩΝ KIRCHNER, MUNCH

ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ – ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΕ ΕΡΓΑ ΤΟΥ Γ. ΜΟΡΑΛΗ

ΚΟΛΑΖ: ΥΛΙΚΑ & ΤΕΧΝΙΚΕΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΧΑΡΤΙΟΥ ΚΑΙ ΚΟΛΑΖ ΑΠΟ ΧΑΡΤΙ

ΚΟΛΑΖ: ΙΜΠΡΕΣΣΙΟΝΙΣΤΙΚΟ ΔΕΝΔΡΟ

ΚΟΛΑΖ: ΕΞΠΡΕΣΣΙΟΝΙΣΤΙΚΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΖΩΟ

ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΩΜΑ

ΣΠΟΥΔΗ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΦΙΓΟΥΡΑ (ΣΧΕΔΙΟ)

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΜΟΤΙΒΑ

B2 B3 B4 B5

ΟΦΘΑΛΜΑΠΑΤΕΣ- ΒΑΖΑΡΕΛΙ

ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΧΑΡΤΙ- ΟΡΙΓΚΑΜΙ

ΚΥΚΛΑΔΙΚΗ ΤΕΧΝΗ-ΜΟΝΤΙΛΙΑΝΙ , ΜΟΥΡ, ΤΖΙΑΚΟΜΕΤΤΙ

ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ

ΙΜΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Μουσικές τις γης: σελίδες 8,10

Μελωδικοί εξωτικοί αυτοσχεδιασμοί: σελίδες 20, 21, 22, 26, 28 (Η όπερα της Κίνας),29 (Ρετσιτατίβο), 30 (Ετεροφωνία, μονοφωνία)

Ευρωπαϊκές προδιαγραφές : σελίδες 46,47, 50,54,55, 56, 57

Ο γύρος της Ελλάδας: σελίδες 66,72 έως και 79 (Τα μουσικά παραδισιακά όργανα, ονομαστικά), 80,81(Τι είναι ζυγιά; Τι είναι κομπανία) .

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

ΕΝΟΤΗΤΑ 1 : ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΩΣ ΕΝΙΑΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ: Σελ. 103-131.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

ΚΕΦ 1

ΚΕΦ.2

ΚΕΦ.3 § 3.1 - § 3.5

ΚΕΦ.4 § 4.5

Γ΄ Γυμνασίου

ΘΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ: 1,2,3,4,5

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Α ΕΙΣΑΓΩΓΗ από το βιβλίο ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ οι σελίδες 65-76.

Β. ΕΙΣΑΓΩΓΗ από το σχολικό βιβλίο «Δραματική ποίηση, Ευριπίδη Ελένη» Το ιστορικό πλαίσιο, Το πνευματικό κλίμα, η παραδοσιακή και η «καινή» Ελένη του Ευριπίδη, σελ 5-7

Γ. ΚΕΙΜΕΝΟ:

Πρόλογος στίχοι 1-191(σελίδες 7-22)

Α΄ Έπεισόδιο στ. 437-575(σελίδες 39-48)

Β΄ Έπεισόδιο στ. 576-730(σελίδες 49-57)

στ. 942-1219(σελίδες 70-83)

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Από το σχολικό εγχειρίδιο «Αρχαία Ελληνική Γλώσσα» Γ΄ Γυμνασίου οι εξής ενότητες:
Ενότητα 1: Α, Γ

Ενότητα 2: Α, Γ1

Ενότητα 4: Α

Ενότητα 6: Α, Γ

Ενότητα 8: Α, Γ (εκτός οι αυτοπαθητικές αντωνυμίες, σελ.66)

Ενότητα 9: Γ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Από το σχολικό εγχειρίδιο: «Νεοελληνική Γλώσσα» Γ΄ Γυμνασίου οι εξής ενότητες:
Ενότητα 1 : Α, Β,Γ, Δ, Ε

Ενότητα 2: Α, Β, Γ, Δ, Ε

Ενότητα 3 : Α, Β, Γ, Δ, Ε

Ενότητα 4: Α, Β, Γ, Δ

ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Από το σχολικό εγχειρίδιο: «Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας» Γ΄ Γυμνασίου τα παρακάτω κείμενα :

1. Δημοτικό τραγούδι, «Του γιοφουριού της Άρτας»(σελίδες 12-14)
- 2.Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου,« Αυτοβιογραφία»(σελίδες 50-52)
3. Διονύσιος Σολωμός, «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι»(σελίδες 61-62)
- 4.Πηνελόπη Δέλτα, «Πρώτες ενθυμήσεις»(σελίδες 135-137)
- 5.Στράτης Μυριβήλης, «Τα ζα»(σελίδες 161-163)
- 6.Νίκος Καββαδίας,«Kuro Siwo»(σελίδες 193-194)
- 7.Μανόλης Αναγνωστάκης, «Στο παιδί μου»(σελίδες 222-223)

ΙΣΤΟΡΙΑ

Σελ. 10 – 13

Σελ. 15 (Ανεξαρτησία και νέο κράτος)

Σελ. 23 – 25

Σελ. 28 – 29

Σελ. 30 – 32

Σελ. 33 – 34

Σελ. 35 – 37

Σελ. 41 – 43

Σελ. 44

Σελ. 55 – 56

Σελ. 57 – 58

Σελ. 59

Σελ. 62 – 63

Σελ. 64

Σελ. 67 – 68 (Η ενσωμάτωση Θεσσαλίας και Άρτας έως το τέλος)

Σημείωση: Για όλες τις παραπάνω ενότητες ως εξεταστέα ύλη θεωρούνται και οι συνοδευτικές πηγές και εικόνες.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

ΜΕΡΟΣ Α' – ΑΛΓΕΒΡΑ

Κεφάλαιο 1 : § 1.2 , 1.3 , 1.4 , 1.5 [Εκτός του (ε) :Διαφορά κύβων-Άθροισμα κύβων],

1.6 [Εκτός των (δ) :Διαφορά κύβων-Άθροισμα κύβων

και (στ): Παραγοντοποίηση τριωνύμου της μορφής $x^2+(α+β)x+αβ$], 1.8 , 1.9, 1.10

Κεφάλαιο 2 : § 2.2, 2.3 .

Κεφάλαιο 3 : § 3.3 .

ΜΕΡΟΣ Β' – ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ

Κεφάλαιο 1 : § 1.1.

ΦΥΣΙΚΗ

Κεφάλαιο 1: § 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 (Εκτός: Ηλέκτριση με επαγωγή, Ηλέκτριση μονωτών με επαγωγή)

§ 1.5 (Εκτός: Έλξη μεταξύ φορτισμένου και ουδέτερου σώματος).

Κεφάλαιο 2: § 2.1, 2.2 (εκτός: Ταχύτητα των ηλεκτρονίων στο ηλεκτρικό κύκλωμα.

Προέλευση των ηλεκτρονίων σε ένα κύκλωμα)

§ 2.3 (εκτός: Από σελ.46 «Ισχύει ο Ν.Οhm για κάθε ηλεκτρικό δίπολο» έως το τέλος της παραγράφου 2.3)

§ 2.5 (εκτός: Κύκλωμα σύνδεσης σε σειρά. Κύκλωμα σε παράλληλη σύνδεση)

Κεφάλαιο 3: § 3.1 (εκτός: Πειραματική μελέτη φαινομένου Joule, N. Joule. Ερμηνεία φαινομένου Joule) ,

§ 3.6

Κεφάλαιο 4: § 4.1 (Ναι: Τι είναι ταλάντωση. Παραδείγματα ταλαντώσεων)

§ 4.2 . (Ναι σελ 91)

Κεφάλαιο 5: § 5.1

Και οι ερωτήσεις-ασκήσεις που αναφέρονται στην παραπάνω ύλη

ΧΗΜΕΙΑ

ΣΕΛ. 12-29(1,2,3)ΟΞΕΑ ΒΑΣΕΙΣ ΑΛΑΤΑ

ΣΕΛ32-33(4.3)ΤΑ ΑΛΑΤΑ

ΣΕΛ39 ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΣΕΛ49-50(1.2,1.3)ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ

ΣΕΛ57 (3.1)ΜΕΤΑΛΛΑ ΚΑΙ ΑΜΕΤΑΛΛΑ

ΣΕΛ65(4.2)ΦΥΣΙΚΟΙ ΑΝΘΡΑΚΕΣ

ΣΕΛ82-83(1.3)ΚΑΥΣΗ ΥΔΡΟΓΟΝΑΝΘΡΑΚΩΝ

ΒΙΟΛΟΓΙΑ

ΣΕΛ 19-20ΟΡΓΑΝΙΚΕΣ ΕΝΩΣΕΙΣ

ΣΕΛ30-31ΟΡΓΑΝΩΣΗ-ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑ

ΣΕΛ96-110(5.1,5.2,5.3,5.4,5.5)

ΣΕΛ136-138(7.2)Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΑΝ ΘΡΩΠΟΥ

ΑΓΓΛΙΚΑ

THINK TEEN 2rd GRADE OF JUNIOR HIGH SCHOOL (ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΙ)

unit 3 unit 4 unit5 (students book)

unit 3 unit 4 unit5 (work book)

THINK TEEN 3rd GRADE (ΑΡΧΑΡΙΟΙ)

STUDENT'S BOOK

UNITS: 1,2,4,6

WORKBOOK

UNITS:1,2,4,6

ΓΑΛΛΙΚΑ

Compréhension écrite : Vie et bien-être, les réseaux sociaux et l'addiction, Petit Prince (Antoine de Saint-Exupéry), Déjeuner du matin (Jacques Prévert)

Production écrite : Une journée de la semaine (récit au présent et au passé)

Grammaire: Passé Composé (auxiliaire avoir et être), la Négation (pronoms négatifs), les verbes modaux

Lexique : les parties du corps et du visage, les maladies

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

Deutsch - ein Hit! 2

Σελίδες:9,11,12,13,14,15,16,17(a,b),18,19(12),20,21,22,23,24,25,26,27,

28,29,30,31,32,33,36,37,38,39,40,41(3),42,43(8),44,45,46,47(16),

48,49(20),50,51,54,55,56, 57,58,59,60,63(2),64(1,2,3),

101,102,103,104,105,106,107,110,111,112,113,114,116,117,119,123,

124,125,126,127,128,129(10),131(b),133,135,136,137,147,148,149,152,153,154,155.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 : σελ. 15-17, 19

ΚΕΦΑΛΑΙΑ 3 ΚΑΙ 4: σελ. 21-36

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5 : σελ. 38-45

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6 : σελ. 47-56

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8 : σελ. 67- 71

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1.

§1.2 Τι είναι αλγόριθμος σελ. 178

§1.3 Ιδιότητες αλγόριθμου σελ. 179

§1.5 Γλώσσες προγραμματισμού σελ. 182

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2.

§2.2 Οι πρώτες εντολές σελ. 187

§2.3 Συνομιλία με το υπολογιστή σελ. 188

§2.4 Η Logo και ο σχεδιασμός γεωμετρικών σχημάτων σελ. 189

§2.5 Δημιουργώντας νέες λέξεις – Διαδικασίες σελ. 191

§2.6 Μεταβλητές σελ. 192

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΕΝΤΟΣ ΥΛΗΣ όλες οι ασκήσεις προγραμματισμού που έχουν γίνει στη διάρκεια της χρονιάς και αντιστοιχούν στην παραπάνω ύλη.

ΜΟΥΣΙΚΗ

A. Το ταξίδι της μουσικής στον 20 αιώνα: Σελ.09,10, 11, 12, 13,14.

B. Εικόνα και ήχος: Σελ. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25.

Γ. Από το γκόσπελ στο ροκ: Σελ.30, 31, 33,

Δ. Ελληνικές μουσικές ιστορίες: Σελ. 50, 51, 52, 54,56 ,58, 60, 61-62 (Τα μουσικά όργανα του ρεμπέτικου τραγουδιού ονομαστικά)

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

ΟΦΘΑΛΜΑΠΑΤΕΣ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΚΥΒΙΣΜΟΣ – ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

ΑΡ-ΝΟΥΒΩ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

ΕΡΕΥΝΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

ΔΙΑΦΟΡΑ ΒΑΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ

ΣΤΑΘΕΡΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΛΗΤΕΣ

ΕΛΕΓΧΟΜΕΝΕΣ ΜΕΤΑΒΛΗΤΕΣ

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ